



ACCADEMIA D'ARTE MUSICALE
~ VERONA ~

CENTRO STUDI CARRARO

Lungadige Attiraglio 45 - Verona

Sabato 8 marzo 2008 ore 10.00/13.00 - 14.00/18.00

TERTIUM AURIS

relatore: Marco Tonini

VOCAL HARMONICS IN MOTION

relatore: Lorenzo Pierobon

L'utilizzo delle tecnologie informatiche per l'analisi timbrica del suono vocale e dell'Overtone Singing; sperimentazione, per riscoprire il piacere della propria voce, aumentare, la creatività, raggiungere livelli di profonda quiete che mirano all'interruzione del dialogo interno e permettono di indagare gli stati di coscienza attraverso la pratica del binomio corpo-voce, ovvero Canto Armonico-movimento.

PROGRAMMA :

I parte

timbro
teoria classica - gli armonici
teoria formantica
sensazione di consonanza
timbriche vocali
vocal tract
formanti vocali
formante alta di canto
canto armonico: teoria
canto armonico: modalità a una o due cavità
esempi e prove pratiche

II parte

il corpo primo strumento, le posture della voce
respirazione specializzata, la musica nel respiro
movimento del corpo, movimento nella voce
l'ascolto profondo
la voce minima
visualizzazione del suono
principi base del canto armonico
suoni continui e suoni percussivi
canto armonico, meditazione, stati di coscienza
sequenze vocaliche e partiture vocaliche
sound trip, il cerchio che canta

quota di adesione: 80 euro

A tutti i corsisti verrà rilasciato un attestato di partecipazione

per informazioni e prenotazioni: Elisabetta Zucca - 338/1225171 - elisazucca@hotmail.com

Lorenzo Pierobon, musicoterapeuta e cantante "atipico" specializzato nell'uso dell'overtone singing in ambito terapeutico, affianca all'attività concertistica corsi e seminari dedicati allo sviluppo della voce in armonia con la respirazione, il movimento e la meditazione.

Marco Tonini, overtone singer, da un ventennio studioso e ricercatore sulle tecniche sia tradizionali sia sperimentali dell'emissione vocale, opera anche nell'analisi e studio della fisisocustica del suono vocale mediante l'utilizzo e lo sviluppo delle tecnologie informatiche.